



EL TEMPLO CERVECERO

DEDICADO A LOS AMANTES DE LA CERVEZA, ESTE LOCAL EN ROMA HACE DE ESTA POPULAR BEBIDA SU PRINCIPAL PROTAGONISTA. DECORADO CON OBJETOS DE LA INDUSTRIA CERVECERA, EN EL SE COMBINAN DE FORMA MAGISTRAL MATERIALES Y COLORES A PRIORI ANTAGONICOS.

PROYECTOS

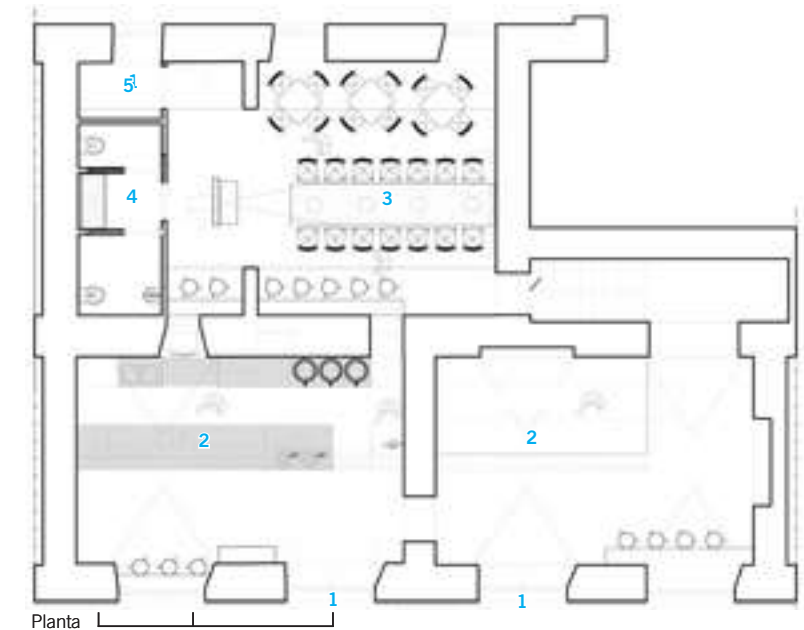
CERVECERÍA BE.RE. Autor **FILIPPO BOMBACE** Promotor **HUMULUS LUPULUS S.R.L.** Constructor **VI.MA.GI**
Localización **ROMA** Superficie **220 m²** Realización **2016** Fotografía **SERENA ELLER VANICHER**





En un icónico emplazamiento junto al Vaticano, *Be. Re., beverage and restoration* –‘bebida y restauración’, en español–, alberga un oasis para los amantes de la cerveza. Un espacio distribuido en tres zonas principales –dos de bar y una de restaurante– que, decorado con barriles y grifos de cerveza, rinde homenaje a la popular bebida. Con acceso desde la calle y ocupando dos espacios diferenciados, el bar utiliza distintos colores y materiales para separar la zona del personal de la de los clientes. Mientras que en la primera se ha elegido una estética cargada, dominada por el cobre, los revestimientos cerámicos con efecto madera –que combinan la calidez y rusticidad de esta última con la practicidad de la cerámica– y el ladrillo de las bóvedas originales; la segunda ha optado por una atmósfera mucho más ligera. Un espacio en tonos blancos y grises, con pavimentos originales en mármol de Carrara recuperado y barras de madera blanqueada, donde los visitantes pueden degustar cerveza sentados en taburetes de estructura de hierro y una fuerte estética industrial. Junto a la entrada, y convertida en una de las principales protagonistas de la intervención, una origi-

1 y 2/ Los distintos materiales y colores utilizados en el bar ayudan a separar la zona de clientes de la del personal. **3 y 5/** Las barras se reviste con planchas de cobre. **4/** La perfilería y el logo son de acero corten.



- 1 Acceso
- 2 Zona de bar
- 3 Restaurante
- 4 Baño
- 5 Instalaciones



6



7

nal alacena blanca alberga jarras de cerveza personalizadas de los clientes más fieles. La luz natural que atraviesa los grandes planos acristalados abiertos en ambas fachadas se completa con una tenue iluminación artificial, que procedente de las lámparas de techo, plafones y focos empotrados, genera un ambiente íntimo y acogedor.

Detrás de una de las barras, una escalera da acceso al restaurante del nivel superior, que mantiene la misma combinación de colores y materiales del bar, y el acero corten utilizado en la carpintería de una de sus barras. En él, una gran sala diáfana permite a los clientes compartir una comida en grupo, sentados alrededor de una gran mesa comunitaria, o disfrutar de una mayor privacidad en las más pequeñas y apartadas. Además de su uso como restaurante, en él tienen también lugar eventos culturales. Los cuartos de baños se mantienen fieles a la estética de todo el proyecto, añadiendo elementos antiguos como los ladrillos recuperados de las obras de demolición. Colocados sobre el espejo del lavabo, éstos aportan un carácter único a la estética contemporánea que domina todo el local. ■ LN

6 y 7/Conservando la estética que caracteriza el local, los baños se decoran con elementos recuperados, como los antiguos ladrillos. Sobre el lavabo de acero, grifería *Airblade* de Dyson, con secador incorporado.