

Frankfurter Allgemeine

Magazin

OKTOBER 2017
DESIGN SPEZIAL

**DESIGNER
LASSEN
STRAHLEN**

**GOETHE
BLEIBT
IM DUNKELN**

**FISCHE
LEUCHTEN
IN DER TIEFE**



**MEHR
LICHT**



Dima Loginoff: Nostalgia

Kreativ war er bereits als Friseur. Doch nebenbei interessierte sich Dima Loginoff, Jahrgang 1977, schon damals fürs Produktdesign. Und so studierte er noch Design – zunächst in Moskau, seiner Heimatstadt, dann in London. Seinen Abschluss machte er 2008. Zu seinen ersten Auftraggebern zählte der Leuchtenhersteller Studio Italia Design aus Marcon bei Venedig. „Murano“, sagt Loginoff, „liegt nur wenige Kilometer entfernt.“ Kein Wunder, dass der Haupt-Werkstoff des Unternehmens mundgeblasenes Glas ist. Loginoff schätzt altes Handwerk. Und weil Vintage so angesagt sei, habe er den Schirmen seiner LED-Leuchte Nostalgia auch noch einen Retro-Look verpasst. Drei Formen und Größen (klein, mittel, groß) hat er entworfen. Sie sollen ans Art déco erinnern. Zusätzlich lässt er das Borosilikatglas unter Vakuum mit Metall bedampfen: mit Chrom, Gold oder Roségold. So spendet jede für sich ein anderes Licht. „Am schönsten sieht es aus“, sagt Dima Loginoff, „wenn mehrere von ihnen in unterschiedlichen Höhen zusammenhängen.“