

# Home:TECH

magazine México

LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO

## SONOS PLAYBASE SUBIR EL NIVEL DEL SONIDO PARA TV

\$35.00  
PESOS M.N.



Audio // Video // Iluminación // Cine en Casa // Integración // Sustentabilidad



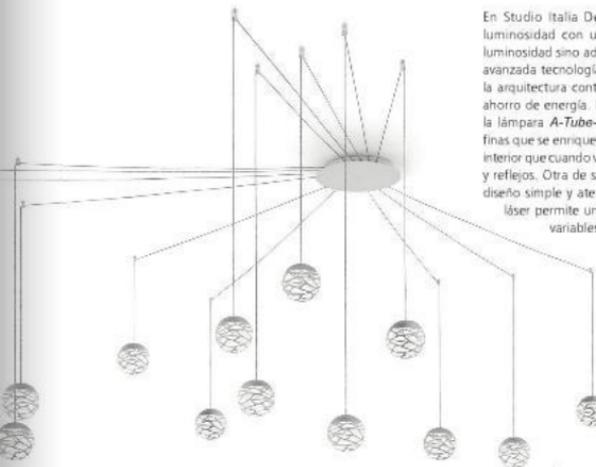
## sound:check

La Industria de la Música y el Espectáculo

XPO

15  
Años

CIEC WTC CIUDAD DE MÉXICO ABRIL 23 . 24 . 25 2017



En Studio Italia Design han logrado combinar todo tipo de luminosidad con un *plus*, que dichas luces no sólo generan luminosidad sino además tienen un diseño procedente de la más avanzada tecnología de punta. Diseños únicos que responden a la arquitectura contemporánea y con una potencia justa para el ahorro de energía. Entre sus más famosas creaciones tenemos a la lámpara *A-Tube-Nano*, la cual es una composición en líneas finas que se enriquecen por el detalle de cristal transparente en su interior que cuando viene iluminado resalta aún más la transparencia y reflejos. Otra de sus conocidas creaciones es la gama *Kelly*, un diseño simple y atemporal que gracias a sus cortes precisos con láser permite un juego de luces y sombras. Con infinidad de variables y un foco intenso LED, se ha convertido en el sello del estudio italiano. Y si de novedad luminosa hablamos no podemos dejar de lado, la lámpara por excelencia, aquella que enamora a propios y extraños, a turistas y conocedores en luminosidad. *Nostalgia* es su nombre. A mi juicio la lámpara que puede cambiar cualquier mal día en la oficina, succulenta en su forma, con transparencia perfecta, estilísticamente proporcionada en su conjunto y un uso de tecnología en la composición y en la luz que emplea. Permite con sus variables en colores metálicos, diseñar una propia y única lámpara de acuerdo a nuestras necesidades. Los focos que utiliza este diseño son todos LED de 2700K por lo que el rendimiento y disfrute de la lámpara se puede pensar a mediano y largo plazo.

Con orígenes en la pequeña ciudad Marcon, a pocos kilómetros de la Isla de Murano—ciudad famosa por el trabajo en vidrio— tiene la particularidad de producir lámparas con los mejores y más preciosos materiales, en donde los difusores artesanales de cristal soplado en hornos se combinan con el latón, aluminio y acero en sus diferentes acabados. Tres generaciones que han decidido experimentar año con año las nuevas técnicas de trabajo, tecnología, materiales y otros factores que permiten la creación de lámparas únicas y realmente innovadoras tanto en la forma y contenido, como en la estética y funcionalidad. Sin duda estos valores son los que han logrado colocar a Studio Italian Design en más de 90 países, y una de las marcas italianas líderes en el ámbito de la iluminación más desarrollada a nivel internacional.

#### **Pero, ¿qué hace único a Studio Italian Design?**

Han entendido que cada creación tiene sus propios límites y para superarlos sirven diversas manos, competencias, emociones y capacidades para interpretar un mundo que cambia constantemente. Así, decidieron formar un equipo de diseñadores, investigadores, científicos y arquitectos expertos de todo el mundo y con su propio *background*. Todo este conjunto de mentes creativas reinterpretó las formas como verdaderos objetos de decoración, en donde la fuente de luz es libre para jugar con los volúmenes, los reflejos, las transparencias, las líneas y todos los matices de la materia, desencadenando como resultado infinitas colecciones nuevas, unidas todas por la excelencia productiva. Por si fuera poco, el camino de la innovación también pasa a través de la máxima personalización, conscientes de que los nuevos estilos de vida son completamente distintos a los tradicionales. *Italia Design Studio*, responde a ello con los últimos productos en el mercado en cuanto a luz se refiere, dando soluciones a la medida junto con los protagonistas de la arquitectura contemporánea.

#### **La novedad en iluminación**

Normalmente las grandes empresas en iluminación para interiores, han considerado como sinónimo de novedad sólo las luces LED. Pocas son las que siguen trabajando con halógenas y más raro aún, es el caso de quien introduce los tubos de nano plástico como generadora de luz.



## Las estrellas en la 56ª edición del Salone del Mobile de Milán

En el marco de este evento internacional, Studio Italia Design, decidió presentarse al sector de la iluminación con tres de sus nuevas creaciones que reflejan el espíritu de la marca: una evolución hacia las soluciones arquitectónicas en donde las fuentes de luz en vanguardia, modernas e innovadoras, con materiales clásicos y metálicos de una calidad muy alta entran en sintonía con el desarrollo, la profesionalidad y las atenciones a las técnicas de trabajo.

### 1. Sugegasa

Un diseño en manos de **Andrea Tosetto**. La inspiración viene de un viaje que el diseñador realizó al Sureste de Asia, un sombrero que usan los trabajadores que labran la tierra llamado Sugegasa. Simple y limpia en su forma logra la armonía y el equilibrio en sus líneas de policarbonato que son combinadas por una superficie extraordinaria aún cuando está apagada la luz. La lámpara en suspensión lleva un foco E27 Globo ya sea R95 o LED, la montura es cromada y su difusor puede ser en cristal, o en algún color transparente.

### 2. Random.

Diseño de **Chia-Yee Ling**. Procedente de Taiwán, la diseñadora ha querido construir una atmósfera de otra dimensión. Vidrio soplado incorporado a un diseño poco convencional, creando una luminosidad única y emocional gracias a los detalles de los materiales cromáticos con que se fabricó. Son alambres de acero muy finos pero lo suficientemente resistentes para soportar el peso de bolas de vidrio, en donde reside una luz LED de 2700K que permite que el espacio pueda ser iluminado completamente. Se pueden apilar de forma fácil y rápida gracias a su diseño modular, lo que es ideal para alumbrar y dar un toque personal a espacios grandes, permitiendo añadir más diversión al crear su propia iluminación.

### 3. Nautilus.

Otro trabajo de **Andrea Tosetto**. En esta ocasión presenta un luz a pared, básica pero al mismo tiempo sofisticada y muy adecuada para todo tipo de interiores. Con un estilo completamente italiano y altamente versátil, cuenta con la tecnología de iluminación idea. Luz siempre LED, que permite la transmisión de una gran fuerza de luminosidad y funcionalidad. Combina la innovación estética refinada con un diseño minimalista y único, adaptable a diferentes ambientes gracias a la variedad de metales en los que termina su marco.

Agradecemos de manera especial a **Studio Italian Design** por todas las atenciones y facilidades que se otorgaron para la realización de este artículo. Para más información les dejo su página [www.studioitaliadesign.com](http://www.studioitaliadesign.com)

## ¿Quién está detrás de esta creadora?

Andrea Tosetto nació en Maestrie en 1959. Estudió arte en la Academia de Bellas Artes en Venecia, a los 18 años decidió integrarse a la compañía de su padre, comenzando así una nueva etapa para Studio Italian Design. Su entrada trajo un gran cambio al estudio, pues pasó de ser un estilo clásico a convertirse en una compañía innovadora y moderna, cuyos productos están en gran parte del mundo. Con un espíritu empresarial muy bien definido, Tosetto aún se permite trazar los rasgos distintivos de la marca, es decir, mantener todos los procesos de fabricación internos dentro de la empresa, utilizando materiales de primera calidad y con un fuerte vínculo con el territorio veneciano.



## Breviario Cultural

El **Salón del Mobile** es el punto de referencia en el sector de la iluminación y el diseño contemporáneo a nivel internacional. Se lleva a cabo en Milán, justamente por ser reconocida como capital del diseño, del 4 al 9 de Abril. Se espera que para esta 56ª edición del **Salone del Mobile-Euroloco**, más de 300 mil visitantes de más de 165 países se den cita para conocer la más amplia y completa oferta en luminosidad. En más de 200 mil metros cúbicos de superficie, se esperan aproximadamente dos mil expositores y 650 diseñadores.





# Diseño Italiano

CON TECNOLOGÍA DE PUNTA

Por siglos han sido los expertos, los reyes, los maestros del diseño en todas las vertientes posibles. Han dedicado su vida al estudio de la belleza, de la perspectiva, de la forma y el color. Ya sea en la moda, en la industria automotriz o en interiores, el sello *Made in Italy* ha sido y sigue siendo garantía de calidad y vanguardia. Y en este mundo tecnológico que avanza en minutos, ellos se han dado a la tarea de resolver la ecuación por excelencia: forma y contenido en el diseño invariablemente en pro de la belleza.

En ese marco, hoy nos adentraremos a una de las casas con mayor tradición en el sector de la iluminación es *Studio Italian Design*.

Fundada en 1950 en Venecia, Italia, la marca ha logrado su prestigio combinando la tradición con la evolución en sus diseños. Me bastaron diez minutos para sorprenderme de manera muy positiva al ver lo que está haciendo dicho estudio, y mientras contemplaba sus creaciones reafirmaba aquella frase conocida en el mundo, "para diseño y elegancia, sólo los Italianos".

