

COME Ristrutturare la Casa

N. 6 Novembre/Dicembre 2015

New Business Media srl
via Erera 21, 20157 - Milano
Rivista bimestrale - Anno XIII
3,50 euro
ISSN 1127-1922

**SPECIALE
SICUREZZA**
Come
proteggere
la casa



**MANUTENZIONE
DEL LEGNO**
Tutti i trattamenti
di bellezza
per farlo durare
nel tempo



Materiali e luci per calde atmosfere

**IDEE PER LA VOSTRA
CASA**

Dimore a prova
di sommelier



ZONA GIORNO

Reinterpretare le tecniche costruttive della tradizione

BENESSERE

A ognuno il suo, senza dimenticare il bagno turco

ZONA NOTTE

Trasformare la camera da letto con l'illuminotecnica

IDEE PER LA VOSTRA CASA | **illuminare la cucina**

LA **LUCE** HA UN RUOLO
FONDAMENTALE
NELL'IDENTIFICARE LO **SPIRITO**
CHE CONTRADDISTINGUE
QUESTO LUOGO DELLA CASA.
ACCOGLIENZA E CONVIVIALITÀ,
UNITE ALLA **FUNZIONALITÀ,**
SONO LE CARATTERISTICHE CHE
LA GIUSTA **ILLUMINAZIONE** PUÒ
TRASFORMARE IN **ESPERIENZE**

di **SARA GECHELIN**

CASE ILLUMINATE / 8

LO SPAZIO
DELLA CUCINA

Nostalgia

Per illuminare il piano con un tocco di stile, la sospensione ha una forma retrò reinterpretata in chiave di design. È realizzata in vetro, in diverse finiture e tre dimensioni che permettono di creare composizioni ampie e armoniose per illuminare dal tavolo da pranzo ad altri ambienti della casa con la più avanzata tecnologia led. La sorgente è dimmerabile con variatore a taglio di fase per consentire di cambiare intensità a seconda dell'esigenza. Nella versione piccola misura ø 12,5 x h 21,5 + h 300 cm. Il costo, a partire da 330 euro Iva inclusa.



Frozen

Come una lama invisibile la lampada può essere installata come plafoniera o come pendente inserendosi nell'ambiente in modo da creare luce diffusa e soft. Caratterizzata dal design minimalista, è realizzata come un foglio sul quale sono installati diversi punti luce led dotati di lenti in puro cristallo che, simil a ghiaccioli, danno vita agli ambienti attraverso un gradevole effetto luminoso. È disponibile in diverse dimensioni e con due finiture. Nella versione plafoniera a quattro luci misura l 60 x p 60 x h 4,3 cm. Il costo a partire da 260 euro Iva inclusa.

www.studioitaliadesign.com

GLOSSARIO

INTENSITÀ LUMINOSA (I)

Esprime la concentrazione della luce in una specifica direzione, irradiata ogni secondo. Unità di misura: candela (cd).

TONO (TEMPERATURA DI COLORE)

La temperatura di colore esprime approssimativamente la tonalità della luce emessa da una lampada. Si basa sul principio che un qualunque oggetto, se riscaldato a una certa temperatura, emette luce di colore variabile in funzione di questa. Il sistema di riferimento si basa sulle variazioni di colore di un "corpo nero radiante" ideale (radiatore di Planck), riscaldato e portato da una condizione di nero, freddo, a quello di bianco incandescente. Man mano che aumenta la temperatura, il corpo dal nero iniziale passa al rosso, all'arancio, al giallo, al bianco, al bianco/blu. La temperatura di colore di una sorgente luminosa è quindi la temperatura, espressa in gradi kelvin (K), alla quale il colore della luce emessa dal corpo corrisponderà esattamente a quello della sorgente luminosa.

RITMO

Esprime una successione di accenti luminosi, con presenze di luce e pause di ombra modulati armoniosamente all'interno della scena luminosa al fine di conferirle unità e tridimensionalità.

un brutto "neon" a luce bianca. Ma andiamo per ordine. Nelle aree di lavoro l'illuminazione funzionale, nella giusta intensità e cromia, deve risultare efficace e uniforme su tutto il piano d'appoggio così da permettere di svolgere in sicurezza la preparazione dei cibi. La luce proveniente dal lampadario al centro del soffitto interferisce con la sagoma di chi si trova ai fornelli o al lavello - solitamente perimetrali - creando ombra sul piano di lavoro.

È essenziale quindi predisporre fonti luminose schermate, dall'ingombro minimo, al di sotto dei pensili (meglio se a incasso) che emettano un fascio di luce diretto e localizzato sul piano di lavoro (apparecchi lineari a led si rivelano perfettamente adatti allo scopo). Per questa categoria di apparecchi, per ragioni di sicurezza, vale l'obbligo del grado di protezione IP65 e di un sistema di alimentazione elettrica a bassa tensione 12 V.

Posizionate tra l'altezza della testa e quella del piano di lavoro queste sorgenti di luce consentono di evitare il problema delle ombre sul piano stesso garantendo completa visibilità ed elevato comfort visivo, a condizione che siano evitati allo stesso modo fastidiosi abbagliamenti dovuti