

SHOW CASE



iDOGI
Group

NUOVI APPROCCI AL CLASSICO - INTRECCI DI STILE - LE TENDENZE DEL LUSO

EVOCANDO LA PRIMAVERA EVOCATING SPRING

Dal tratto caratteristico di Marta Sansoni, nasce Maggio, evocazione della primavera con giochi di luce magici e suggestivi creati dai suoi intagli combinati a una luce diffusa e indiretta, intensa e seducente. La sua struttura in metallo viene resa leggera grazie agli eleganti trafori eseguiti con il taglio laser sulla morbida superficie creando decorazioni che ricordano rami che si intersecano tra di loro, simbolo di una vegetazione spontanea e rigogliosa. Nelle sue due varianti, bianco opaco e bronzo ramato, dona agli interni un design organico di carattere ma senza essere invadente.

— www.studioitaliadesign.com

From the hallmark of Marta Sansoni was born Maggio, a symbol of intense and seductive spring evocation with magical and suggestive light effects, achieved by its carvings combined with spread (diffused) and indirect light. Its laser cutted metal structure with decorative perforations gives a light and elegant

look thanks also to its soft surface, resembling branches intersected with each other, like symbol of a spontaneous and lush vegetation. Available in opaque white and coppery bronze finishing, Maggio gives the interior an organic design touch but without being intrusive.



SFUMATURE DI VETRO SOFFIATO SHADES OF BLOWN GLASS

Futura (design Hangar Design Group) è una collezione di lampade in vetro soffiato disponibile in tre esclusive colorazioni abbinate a differenti finiture dell'anello metallico. Il vetro soffiato è in pezzo unico ma la particolare lavorazione lo rende di colore trasparente nella parte superiore e di colore diffusore nella parte inferiore. Tre le tonalità del vetro disponibili: bianco/cristallo, grigio/fumè, topazio/ambra. Per le parti metalliche invece: nero opaco, anello metallico: bronzo, grigio antracite, marrone anticato.

— www.vistosi.it

Futura (design Hangar Design Group) is a collection of lamps in blown glass available in three exclusive colors combined with different finishes of the metal ring. The glass is blown in one piece but the particular handcraft process makes the colour transparent in the upper part and diffuser in the bottom part. Three glass colour tone available: white|crystal, grey|fumè, topaz|amber. Metal parts: opac black, metal ring in: bronze, anthracite grey, antique brown.



 **Vistosi**