

# HARMONIES

Décoration, Architecture & Design

**DERNIÈRES  
TENDANCES**  
AU SALON  
DE MILAN

**BERNARD  
KHOURY**

24 H AVEC UN  
ARCHI REBELLE

**BOOM  
EN RUSSIE**

UNE TOUR RECORD,  
UN RESTO 100 % NATURE,  
UN LOFT TENDANCE...

**FÉRIQUE**

UNE MAISON DE  
1 114 M<sup>2</sup> EN  
PLEIN LONDRES

DANS L'INTIMITÉ DU  
DESIGNER JAMES DYSON

**11<sup>e</sup> FORTUNE  
D'ANGLETERRE**





# DIMA LOGINOFF

## LE VISAGE QU'ON N'OUBLIE PAS

PAYS DU KREMLIN, DE LA PLACE ROUGE ET DU CÉLÈBRE PALAIS D'HIVER DE PIERRE LE GRAND, LA RUSSIE COMPTE AUJOURD'HUI UN NOUVEAU TRÉSOR ; DIMA LOGINOFF, JEUNE CRÉATEUR DE MEUBLES ET D'INTÉRIEURS DONT LE TALENT ET L'AUDACE ONT DÉJÀ FAIT LE TOUR DU MONDE. RENCONTRE AVEC UNE FIGURE MONTANTE DU DESIGN MONDIAL.



1. SUSPENSIONS TRUNK. STRUCTURE EN MÉTAL NOIR, FINITION INTÉRIEURE COLORÉE.  
2.5. LA TABLE À CAFÉ PANIC OPERA A L'ATTITUDE D'UN ANIMAL PRÊT À BONDIR!  
3. TOUT EN FILS DE FER, LA LAMPE DE SOL MIAMI ORBITE DANS L'ESPACE.  
4. AVEC CURL MY LIGHT, LA CORDE DEVIENT PARTIE INTÉGRANTE DE LA LAMPE ET PROJETTE DES OMBRES FASCINANTES SUR LE MUR.

Photos © Dima Loginoff / Andrea Pancino.



3



4



La trentaine à peine entamée, le jeune blond au visage d'éphèbe, diplômé des écoles de design de Moscou puis de Londres (la RHODEC, en 2008), est déjà auréolé de prix. Sacré Jeune designer de l'année aux Elle Deco International Design Awards à Milan en 2009 et 2010, son ascension fulgurante n'est pas du tout passée inaperçue. Ancien coiffeur, longtemps styliste avant d'entamer sa reconversion, Dima Loginoff a l'art d'étonner avec des meubles insolites, aux courbes organiques.

**Je me souviens de cette interview dans laquelle vous aviez dit: «Je fais presque toujours référence à différentes époques historiques dans mon travail. Cette fine connexion entre mon art et l'histoire, que j'essaie de rendre la plus juste possible, est le réel esthétisme de mes designs...» Parlez-nous de cette connexion.**

Je dirai qu'il est difficile de traduire en mots le sentiment que tout est lié. L'histoire et la modernité, la mode et le design, la musique et l'architecture,

l'amour et la haine: tout cela vit en moi. Ce mélange a une grande influence sur mon travail. Ce n'est pas seulement une question de style ou d'époque. C'est un mélange fou.

**Comment décrivez-vous votre style?**

Je ne sais pas et d'ailleurs, je m'en fous un peu. Les gens disent que j'ai mon propre style. Ok. Mais pour moi, ce qui est important, c'est l'émotion qui transparaît dans mes designs. ▶



5

## Design EN RUSSIE



**Vous avez créé un tas de lampes, assez décalées. Il y a Trunk, qui rappelle la trompe d'un éléphant, Fedora, inspirée de la poupée russe Matriochka... Comment la lumière vous inspire-t-elle?**

Encore une fois, tout est question d'émotion. Regardez Curl My Light: ce n'est pas la lumière, mais les ombres qu'elle projette sur le mur qui sont importantes.

**Si vous étiez un meuble, que seriez-vous?**

Drôle de question! J'imagine que ce serait

bien d'être un lit et de garder tous ces secrets intimes...

**Quels designers ou artistes vous ont le plus influencé?**

Oh, j'aime tellement de designers. Starck, Hadid, Wanders... Ils sont tous parfaits.

**Que pensez-vous des designers russes?**

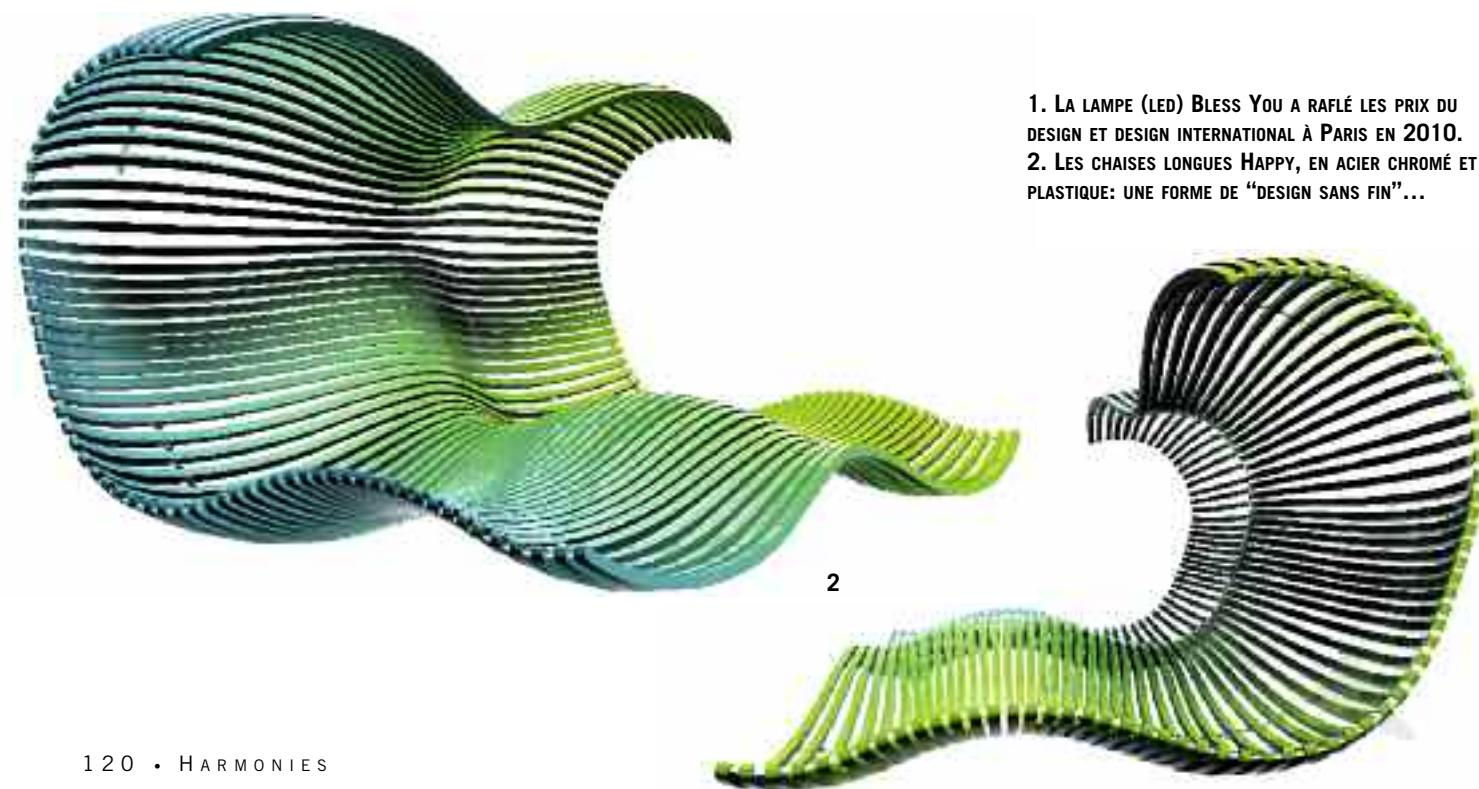
Aujourd'hui, ce à quoi on assiste en Russie n'est que le début. Nous allons devoir grandir, et nous le ferons.

**Qu'aimeriez-vous imaginer et pour qui?**

Je ne crée pas parce que je dois le faire, mais parce que j'ai des idées. Lorsque je n'ai pas d'idées, je ne dessine pas. C'est simple.

**Votre pays vit actuellement une folle renaissance architecturale. Parmi les grands chantiers en cours, quel projet vous intéresse le plus?**

C'est une question difficile... On est finalement en train de convertir d'anciennes usines en lofts! Et les lofts représentent le meilleur endroit pour créer de bons concepts. ▶



**1. LA LAMPE (LED) BLESS YOU A RAFLÉ LES PRIX DU DESIGN ET DESIGN INTERNATIONAL À PARIS EN 2010.**

**2. LES CHAISES LONGUES HAPPY, EN ACIER CHROMÉ ET PLASTIQUE: UNE FORME DE "DESIGN SANS FIN"...**

## Design EN RUSSIE



1. POUR VITRA, DIMA A DESSINÉ 5 COLLECTIONS DIFFÉRENTES DE CARREAUX. CI-CONTRE, LA SÉRIE AFRICAN DOTS.
2. LAMPE MÉTALLIQUE AMOURETTE, PRIX 2009 DU DESIGN ET DU DESIGN INTERNATIONAL À PARIS, ÉDITION STUDIO ITALIA DESIGN.
3. CE FAUTEUIL À BASCULE HYPE, EN BOIS ET NOIR LAQUÉ, PORTE UN NOM TRADITIONNEL RUSSE: MAROUSSYA.
4. DOUNYASHA: UNE COQUILLE MASSIVE AUX PIEDS GRACIEUX. 100 % CONCEPTUELLE.

**Dans quel environnement êtes-vous le plus créatif?**

Chez moi (on n'en saura pas plus!).

**On vous a nommé à Milan Jeune designer des années 2009 et 2010. Et vous avez été récompensé aux Design Debut Awards russes pour le concept du Black Café en 2007 et pour la lampe Neobarocco en 2006... De quelle création êtes-vous le plus fier?**

Non, je ne suis pas ce genre de personne...

Je ne suis pas fier de mes créations. Ce qui m'importe, ce ne sont pas les choses déjà imaginées, mais mes projets futurs.

**Parlez-nous un peu de votre collection pour Vitra, dévoilée à Moscou puis Milan en avril 2011?**

Pour Vitra, j'ai créé cinq collections, très différentes les unes des autres. Des peintures africaines, de la dentelle russe, des fleurs, etc. J'ai pioché mes idées un peu partout!

**Si vous deviez choisir une autre carrière, que feriez-vous?**

Quelque chose lié au design. La mode, par exemple.

**Quelle est votre ville favorite?**

Deux: Londres et Paris. (Sur un «désolé, je suis coincé par le temps», Dima court se replonger dans sa collection pour Vitra, présentée en ce moment à Moscou.) ■

Propos recueillis par **Andreane Williams**  
Toute l'info sur [www.dimaloginoff.com](http://www.dimaloginoff.com)

